



# Stefanie Frühholz

<b>Kontakt</b>	stefanie.frueholz@gmail.com +43664/ 499 70 38 <b>Management Rehling:</b> ar@managementrehling.com
<b>Jahrgang</b>	1996
<b>Nationalität</b>	Österreich
<b>Wohnort</b>	Wien
<b>Wohnmöglichkeiten</b>	Hamburg, Salzburg, Linz
<b>Größe</b>	171cm
<b>Haarfarbe</b>	dunkelblond
<b>Augenfarbe</b>	blau
<b>Konfektionsgröße</b>	34-36
<b>Fremdsprachen</b>	Englisch (fließend), Französisch (Schulkenntnisse)
<b>Dialekt</b>	Niederösterreichisch, Wienerisch
<b>Instrumente</b>	Sopran-, Altblockflöte (geübt), Ukulele (GK)
<b>Gesang</b>	Chanson, Pop
<b>Stimmelage</b>	Mezzosopran
<b>Tanz</b>	klassischer Tanzkurz, Breakdance (geübt), Modern Dance (geübt), Hip Hop (geübt), Jazz Dance (GK)
<b>Sport</b>	Schifahren, Langlaufen, Eislaufen, Radfahren, Schwimmen, Bühnenfechten, -kampf, Aikido (Grundkenntnisse)

## Ausbildung

Workshops bei Nicole Schmied und Elisabet Sevholz	2021
Schauspielschule Krauss, Wien	2016 - 2019
Schauspieltraining Körper und Stimme mit Jurij Vasiljev	2017
Camera Acting Workshop - New York Film Academy, New York	2014
BA. of Arts, Theater-, Film- und Medienwissenschaft, Wien	

## Nominierungen

2017	Papageno Award Kategorie: Beste Hauptdarstellerin für „Trokut“ Rolle: Ivana
------	---

## THEATER (AUSWAHL)

2022-24	<b>KARDIA</b>	B	Calla Ensemble	u.a. Dschungel (W) Brick 15, Die Bühne Purkersdorf, Westbahntheater (T)
2022	<b>Nelson und die Zeitmaschine</b>	Nelson	Hakon Hirzenberger	SteudITENN
2020	<b>Der Hausverstand &amp; die Eigenverantwortung</b>	Sie	Klaus Rohrmoser	SteudITENN
2020	<b>Geschlossene Gesellschaft</b>	Inès	Margot Vuga	Studiobühne Krauss
2019	<b>Ivanov</b>	Sascha	Andreas Simma	OFF Theater
2018	<b>die dahindämmernden</b>	Frida	Renate Aichinger	Kasino am Schwarzenbergplatz, Wien
2017/18	<b>Don Juan (Überarbeitung)</b>	diverse	Maria Ketscher	u.a. Kunsttankstelle, Schaustelle, Wien
2016	<b>die gleichgeschalteten</b>	Flora	Renate Aichinger	Kasino am Schwarzenbergplatz, Wien
	<b>Trokut</b>	Ivana	Isabella Wolf	Brick5, Wien
2015	<b>Samuel's Geburtstag</b>	B	Martin Fabini	Mimamusch
2012/13	<b>Die Welle</b>	Laurie	Ricky May-Wolsdorff u. Peter Wolsdorff	u.a. Volkstheater Wien, Stadttheater Wr. Neustadt

## TV

2021	<b>Walking On Sunshine</b>	Episodenrolle	R: Holger Barthel /ORF
2021	<b>Land der Berge</b>	Protagonistin	R: Holger Bruckschweiger / Doku-Reihe ORF
2019	<b>SOKO Kitzbühel</b>	Episodenhauptrolle	R: Rainer Hackstock /ZDF/ORF
2019	<b>Der Alte und die Nervensäge</b>	Tagesrolle	R: Uljana Havemann /ARD

## LESUNGEN

2022	<b>Die Weihnachtsbäckerei (Advent Lesungen)</b>	Allergikercafé Wien
2017	<b>Der kleine Prinz sowie diverse Trümmerliteratur</b>	Gassenbauer Kulturtage von Musericordia, Koblenz

## SONSTIGES

2016-2019	Mitglied des <b>InnerCercle der Offenen Burg</b> des Wiener Burgtheaters Tätigkeitsbereich: <b>Mitgestaltung &amp; -wirkung bei Workshops</b> für Kinder und Jugendliche sowie diverse Auftritte (u.a. VorstellBar im Kasino am Schwarzenbergplatz, BurgÖffner im Vestibül)
2022-24	Stückbegleitende Workshops zu <b>KARDIA</b> <b>diverse Kurzfilme, Musikvideos und Werbedrehs</b> <b>Sprecherin</b> für div. ORF Dokumentationen, Werbungen und Imagefilme